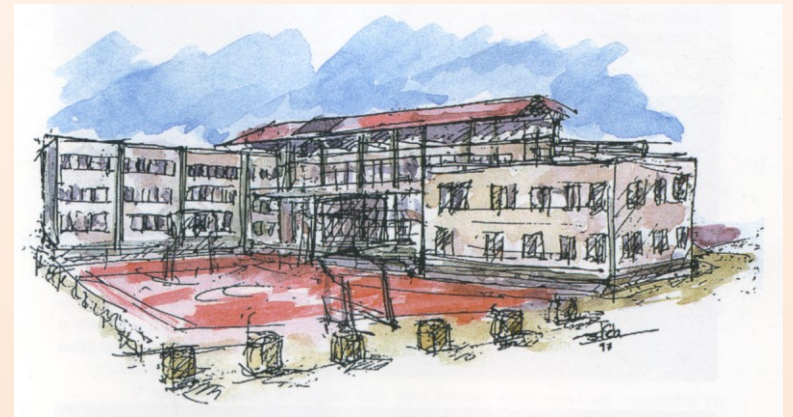
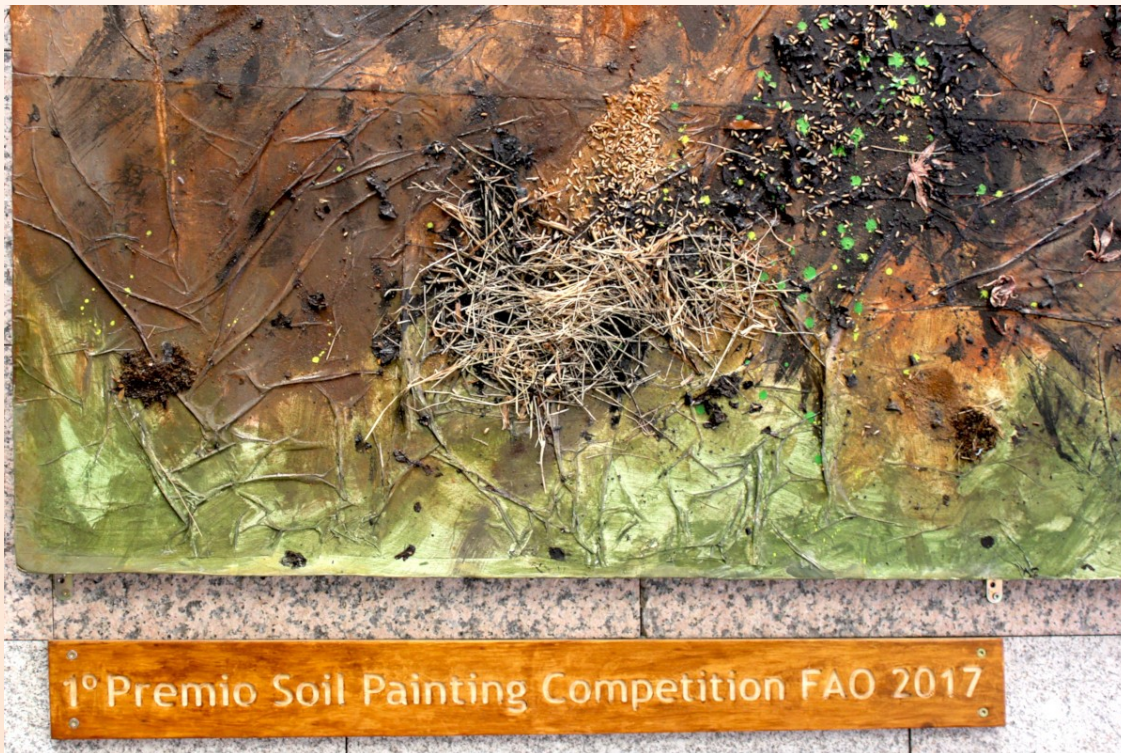


DESPOIS DO LUME / *AFTER THE FIRE*

Incendios forestales y protección del suelo

(Proyecto de divulgación y concienciación ambiental)



IES A Pontepedriña
Santiago de Compostela

ORIGEN DE UN PROYECTO NO PROGRAMADO

Museos, universidades, centros investigación, **asociaciones científicas** o educativas, **organizaciones** supranacionales gubernamentales, ONGs...

ESTÍMULO EXTERNO

INDUCCIÓN



Idea para proyecto



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura



Día Mundial del Suelo 2017
El cuidado del planeta comienza en el suelo

MOTIVACIÓN

PREPARACIÓN, OPORTUNIDAD

Souvenez-vous que dans les champs de l'observation le hasard ne favorise que les esprits préparés.
Louis Pasteur



Incendios 15 oct 2017
IMPACTO EMOCIONAL





Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura



Día Mundial del Suelo 2017

El cuidado del planeta
comienza en el suelo



Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura



Día Mundial
del Suelo

¡Inspírese,
acepte el desafío
y celebre los suelos!



COMPETICIÓN DE
Pintura del Suelo



The 5 pillars of action

1- Soil management

2- Awareness raising

3- Research

4- Information & data

5- Harmonization



As part of its outreach efforts, the GSP organized a soil painting competition in celebration of World Soil Day on December 5th 2017 with the theme '**Caring for the Planet starts from the Ground**'. In this contest, participants showcased their creativity in depicting how soils are indispensable for sustaining development.

Tips for teachers and lecturers: **Utilize the occasion to debate on soil related issues and soil's preservation!**

Rules and Guidelines

- The competition is open to schools, colleges and universities around the world and is organized in three groups depending on the age:
 - Group A** | age range between 6-11 (elementary school)
 - Group B** | age range between 12 and 18 (secondary and high schools)
 - Group C** | above 18 (colleges and universities)
- Painting material used in this contest must be primarily derived from soil
- Canvas dimensions should be equal to or larger than to 1m x 2m (optional);
- Participants must show public engagement, outreach and educational efforts during this project;
- Participants are invited to take pictures or short video(s) throughout the painting process and share them on social media using the hastags **#SoilArt #WorldSoilDay #Soils**
- Each submission must be accompanied by: A short video and/or JPEG photos showing the work-in-progress;
- Participating teams must be comprised of 3-5 individuals affiliated with the education institution (schools, colleges, universities) and involve the general public.



Evaluation criteria

The evaluation will be based on the artwork pictures and the video showcasing the development process and final product. Each painting will be scored on a basis of 2 criteria on a scale of 1 to 5. The maximum score will therefore be 10.

- Creativity of the idea and result/overall work, in line with the GSP core objectives
- Public engagement in person (i.e. painting is advisable to take place in a public area to increase visibility); Social Media sharing (# of likes and shares)/ traffic, and Press release;

Prizes

The winner from each group (group A, B and C) received a prize of 400 USD, while the second and third runners from each group received a prize of 200 USD and 100 USD respectively. A series of soil publications and communication material (such as USB keys, T-shirt and bags) could be also shipped to the winners of each group at their request. High visibility on FAO social media and the FAO/GSP website was ensured for all the participants in the competition.



IES
Pontepedriña



Obra ganadora do *Concurso de Pintura con Solos 2017* (3,0 m × 2,0 m)

FAO - Global Soil Partnership, Categoría B (12-18 anos de idade)



Desarrollo y evolución del proyecto:

una inducción continuada jalonada por sucesivas ediciones del

Día Mundial
del Suelo

WSD-2017: Concurso pintura con suelos DESPOIS DO LUME

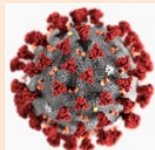
- *Diseño, ejecución y proyección en el centro*
- Divulgación / educación ambiental
- *Exposición, charlas, publicaciones,*
- *Comunicación iguales / media, administración*

WSD-2018: DESPOIS DO LUME, un año más tarde.

- Restauración forestal post-incendio 27-nov-2018
- Comunicación: alumnado en congreso ENCIGA
- Exposición WSD, premio FuegoRED

WSD-2019: DESPOIS DO LUME, dos años más tarde.

- Visita resultados labores mitigación 04-dic-2019
- WSD: desafío fotográfico
- ~~Expo WSD~~, custodia territorio, biodiversidad



COORDINACIÓN del PROYECTO After the Fire



Intérpretes música vídeo



Víctor (MÚSICA)



Estela
(PLÁSTICA)

Nico
(BIOLOGÍA)

Anxa
(TECNOLOGÍA)



Presentaciones

Ana (LENGUA)

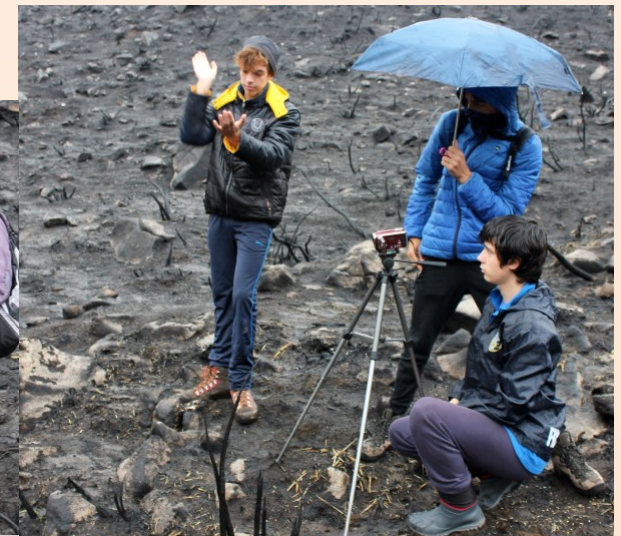
Equipo pintoras

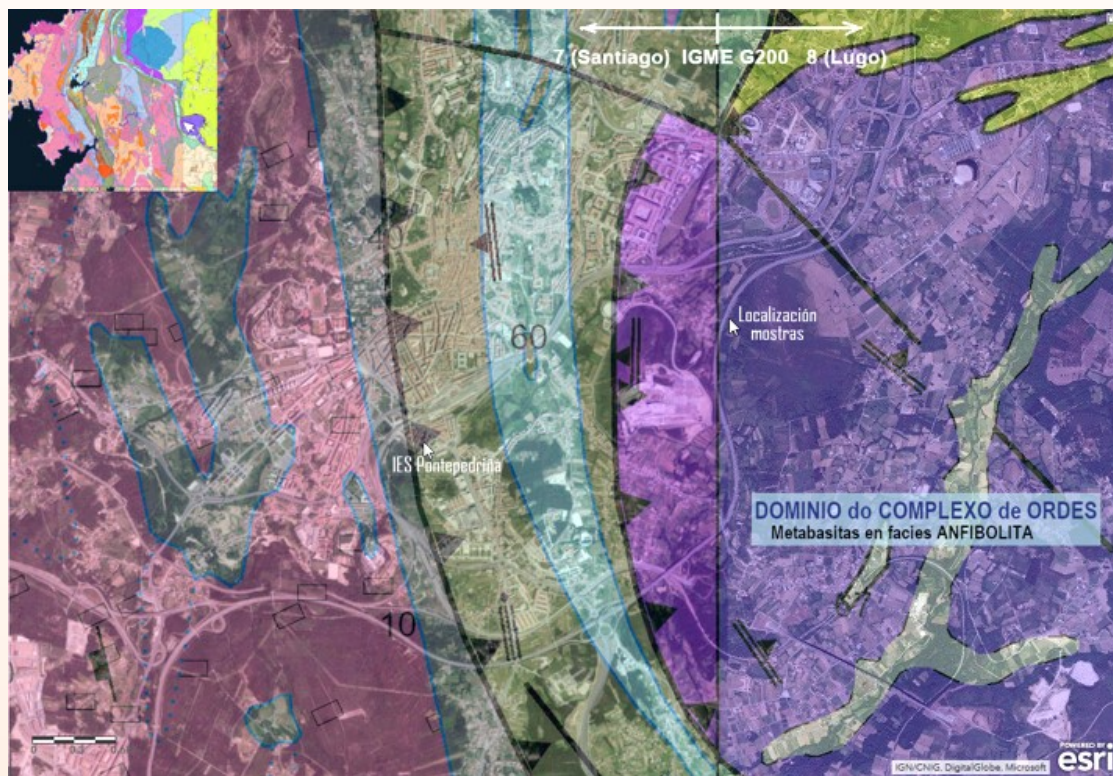


Equipo vídeo

Colaboraciones
externas

Rafa (MBG)





7-nov-2017 Recolección muestras de suelo sobre anfibolitas



Preparación de pigmentos





Nov 2017
Semanas 2, 3, 4

Que se quiere expresar y como? Discusión.
Ensayo técnicas pintura; diseño vídeo.

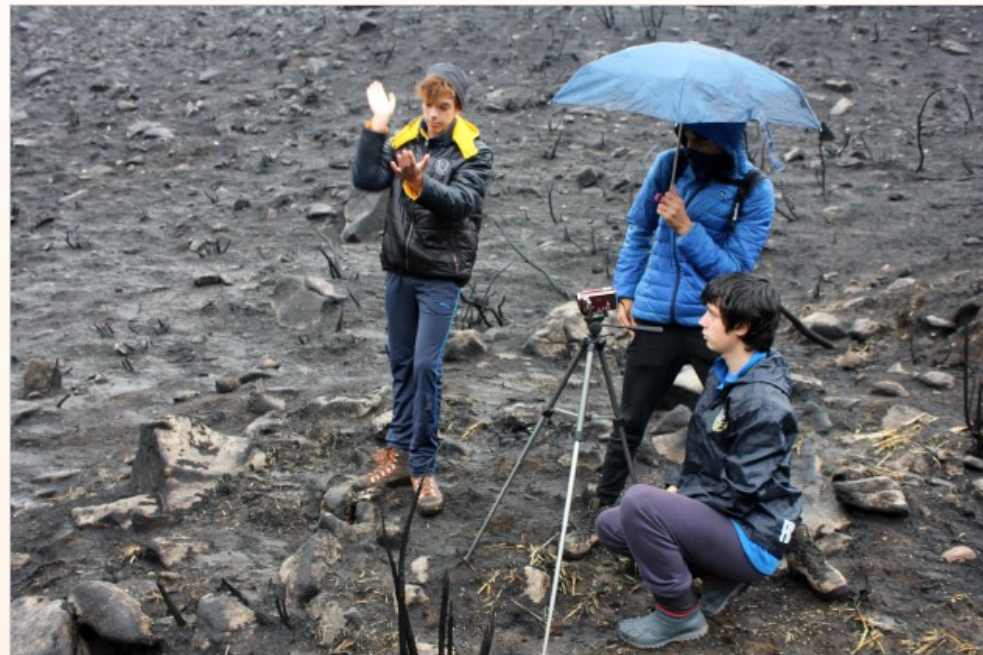




SENSACIONES







25 Nov 2017 Ensayo secuenciación pintado / time-lapse



30 Nov 2017 Actos del WSD: pintado de la obra para el concurso FAO





Fotograma 1337



Fotograma 1420



Fotograma 1642

Time lapse: 2468 fotogramas, intervalo 3 s

Fotograma 2034



Fotograma 2260

Fotograma 2410





30 Nov > 2017 Actos del WSD: charlas, siembra semillas



Xoves, 30 Nov



Día Mundial
do Solo

Charla sobre

LUMES FORESTAIS EN GALICIA

*Un complexo problema
inundado de opinións infundadas*



Rafa Zas

Gloria Bustingorri

12:45 horas ⇒ 3º ESO (A, B, M) / Bac 2A

13:35 horas ⇒ 4º ESO (A, B)



Día mundial del suelo

 Sobre el Día | Material de campaña | Actividades | Mapa mundial de carbono orgánico del suelo | **Eventos mundiales** | Key Message



Registro actividad en sitio web FAO-WSD



World Soil Day 2017 | Events around the globe in pictures

Year of publication: 2018
Publisher: FAO
Place of publication: Rome, Italy
Pages: #91
Job Number: I8630EN;
Author: FAO / Global Soil Partnership;
Agrovoc: soil management; sustainable land management; sustainable agriculture; food security; ecosystems;





Food and Agriculture Organization
of the United Nations

About FAO | In Action | Countries | Themes | Media | Publications | Statistics | Partnerships

English

Global Soil Partnership



Overview

Partners

Regional partnerships

Intergovernmental Technical Panel

Pillars of action

Resources

1- Soil management

2- Awareness raising

Glinka World Soil Prize

Training opportunities

Job/internship
Opportunities

Soil Science Societies

IYS 2015

Soil art exhibit

Photo contest on Black
Soils

**Soil Painting
competition**

3- Research

4- Information and data

5- Harmonization

First Classified for the Soil Painting competition for Group B: IES Pontepedriña Secondary School, Santiago de Compostela, A Coruña, Spain

The project started reflecting on the Galicia Massive wildfires occurred on 15 October 2017 due to drought, high temperatures, hurricane Ofelia, and missing/insufficient land planning. From November 21th the students started searching for different pigments. In November 24 they planned a visit to the burned areas. On the 30th of November they started painting mural and organized a conference on wild fires and their extreme effects.

Authors: Painters - Iria Febrero, Irene García, Silvia Fuentes, Cristina Díaz, Paula Alfonsín, Estela Pintos. Cameras - Laura Caeiro, Lois Morón, Daniel Méndez, Artur Vázquez.



After the Fire_Despois do lume_(FAO-Pontepedriña) from Nicolás Lucas on Vimeo.

Alianza Mundial por el Suelo

Recursos

Pilares de Acción

Grupo Técnico Intergubernamental

Las Alianzas Regionales

Socios

Contexto



Los 5 pilares de acción



Armonización



Información y datos



Investigación



Fomento



Gestión del suelo





About WSD

Campaign Materials

Book contest

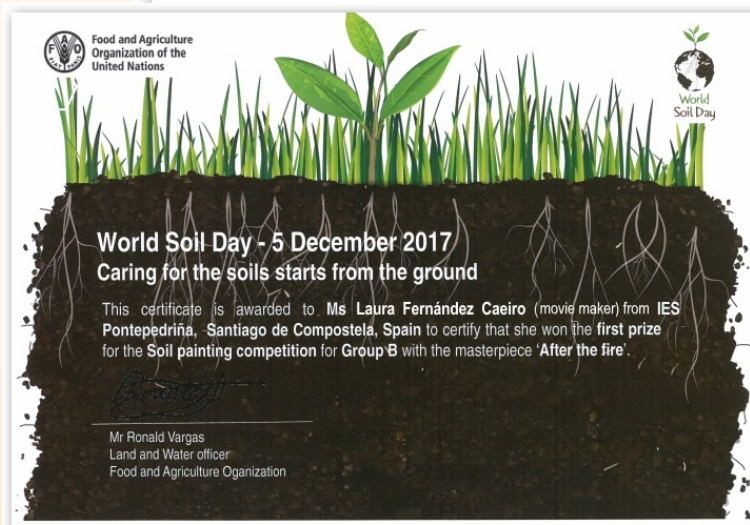
Logo

WSD Award

Glinka World Soil Prize

Worldwide Events

Cornell University, Glendale High School and IES Pontepedriña Secondary School won the FAO soil painting contest



The FAO Global Soil Partnership announced the winners of the World Soil Day 2017 soil painting contest. In October 2017, FAO launched a painting and video competition for young people worldwide to design posters and make videos for World Soil Day 2017. The competition took place in three age groups.

The above 18 group winner is **Cornell University Soil Health Lab's** team from Ithaca, US. Their painting depicts the Three Sisters of Haudenosaunee agriculture in an active, lively painting where the ground represented the roots from which American sustainable agricultural practices developed. Participants from **IES Pontepedriña Secondary School from Spain, Glendale High School from the US, Unidad Educativa Educar 2000 from Ecuador and the Northwestern Senior High School from the US** came 1st to 3rd in the 12 to 18 age group. More than fifteen groups from around the world registered for the competition.

[Read more](#)



Download the tutorial

[English](#) | [Spanish](#)

WSD Activities

- [Photo Contest on Black Soils](#)
- [HeART and Soil](#)
- [Soil Painting Competition](#)

Asamblea Plenaria FAO-GSP,
(Roma, Junio 2018)



O IES da Pontepedriña, premiado pola FAO por un traballo sobre os incendios

Telexornal Mediodía TVG Informativos RG TELEVISIÓN DE GALICIA Publicado o 15/01/2018 15:23



Noticia no Telexornal da TVG 15/01 2018

El IES Pontepedriña gana un concurso de la FAO con un trabajo sobre los incendios

Alumnos elaboraron un mural con ceniza, carbón y otros elementos recogidos del suelo que quedará expuesto en el centro



JOEL GÓMEZ SANTIAGO / LA VOZ 10/01/2018 12:39 H

Noticia en La Voz de Galicia 10/01/2018



Entrevista en RadioVoz-- (audio mp3) "Voces de Compostela", xoves 18/01/2018 (dende 1:41:53)

2. FORMACIÓN y planificación actividad próximo curso

(ampliación contactos)



Mércores, 25 Abril 2018



Charla sobre

Restauración hidrológica-forestal post-incendio



Agustín Blond

Xefe de Unidade Técnica, Servizo de Montes - Xunta de Galicia

09:35 horas ⇒ 4º ESO (A, B)

Actividad con posterioridad al premio



3. ESTABILIZACIÓN e instalación de la obra



14 mayo 2018
Alumnado ESO-4 visitante

4. EXPOSICIÓN Y COMUNICACIÓN ORAL

13 junio 2018
Prensa, autoridades, investig.

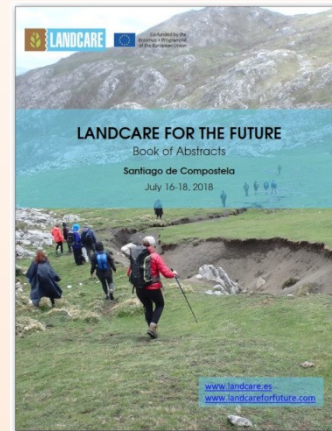


13 junio 2018



5. Presentación en póster *LANDCARE for the FUTURE*

Compostela,
16-18 Julio 2018



Sep 2018



Desarrollo y evolución del proyecto:

una inducción continuada jalonada por sucesivas ediciones del

**Día Mundial
del Suelo**

WSD-2017: Concurso pintura con suelos **DESPOIS DO LUME**

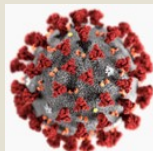
- *Diseño, ejecución y proyección en el centro*
- Divulgación / educación ambiental**
- *Exposición, charlas, publicaciones,*
- *Comunicación iguales / media, administración*

WSD-2018: **DESPOIS DO LUME**, un año más tarde.

- Restauración forestal post-incendio 27-nov-2018
- Comunicación: alumnado en congreso ENCIGA
- Exposición WSD, premio FuegoRED

WSD-2019: **DESPOIS DO LUME**, dos años más tarde.

- Visita resultados labores mitigación 04-dic-2019
- WSD: desafío fotográfico
- ~~Expo WSD~~, custodia territorio, biodiversidad





Plantación de árboles (restauración hidrológico-forestal)





XXXI CONGRESO de ENCIGA

Lalín (PO), Nov 2018





21-dic-2018
EXPOSICIÓN FAO-WSD



FuegoRED
International Network
Effects of Fire on Forest ecosystems

Daniel Moya as Chairman of the
International Network Effects of Fire on Forest Ecosystems (FUEGORED)

GRANT THE EDUCATION AWARD (2018 EDITION) TO

the team of Institute of Secondary Education School of Pontepedriña (I.E.S. Pontepedriña, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, Spain), coordinated by Nicolás Lucas Domínguez, for the Teaching Project "After the Fire"

Daniel Moya Navarro
Universidad de Castilla-La Mancha
Albacete, 30 November 2018



Desarrollo y evolución del proyecto:

una inducción continuada jalonada por sucesivas ediciones del

Día Mundial
del Suelo

WSD-2017: Concurso pintura con suelos DESPOIS DO LUME

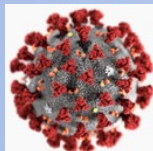
- *Diseño, ejecución y proyección en el centro*
- Divulgación / educación ambiental
- *Exposición, charlas, publicaciones,*
- *Comunicación iguales / media, administración*

WSD-2018: DESPOIS DO LUME, un año más tarde.

- Restauración forestal post-incendio 27-nov-2018
- Comunicación: alumnado en congreso ENCIGA
- Exposición WSD, premio FuegoRED

WSD-2019: DESPOIS DO LUME, dos años más tarde.

- Visita resultados labores mitigación 04-dic-2019
- WSD: desafío fotográfico
- ~~Expo WSD~~, custodia territorio, biodiversidad





DESPOIS DO LUME:
DOUS ANOS MÁIS TARDE

Revisita PONTECALDELAS 4 Dic 2019

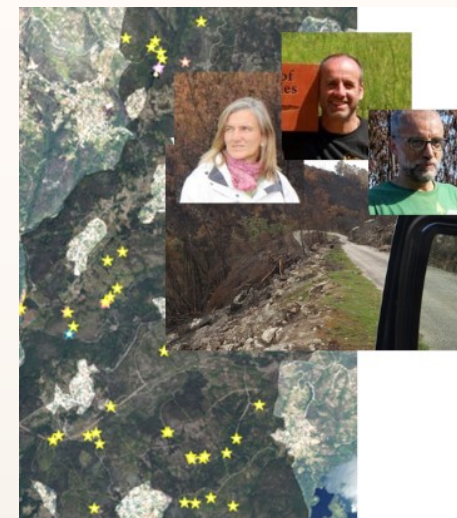
Valoración mitigación post-incendio



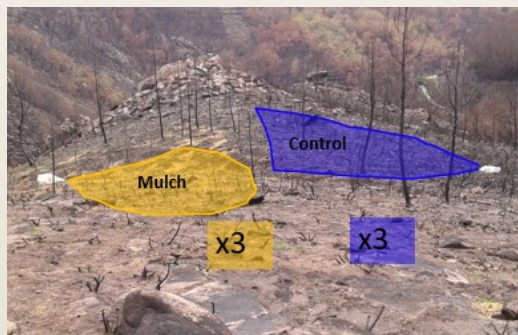
Casa da Cultura, Pontecaldelas: Rafa Zas explica acciones / resultados



20-oct-2017: Organización vecinos, ASESORAMIENTO



LOCALIZACIÓN zonas prioritarias actuación



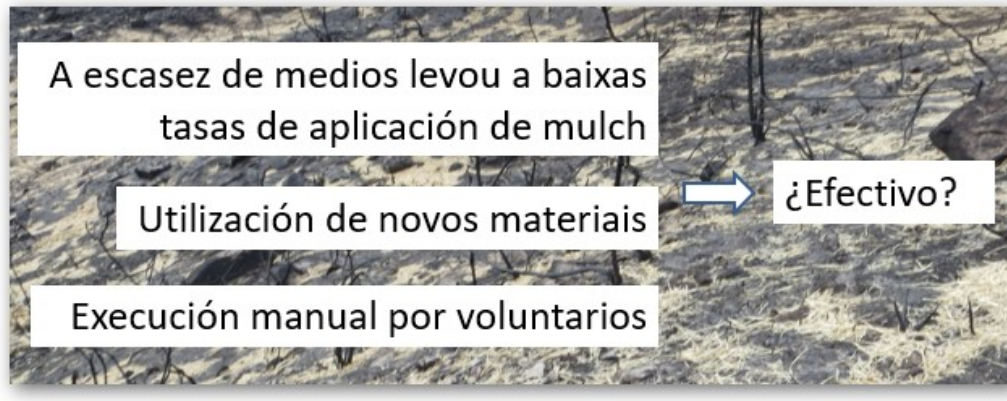
SEGUIMIENTO CIENTÍFICO-TÉCNICO



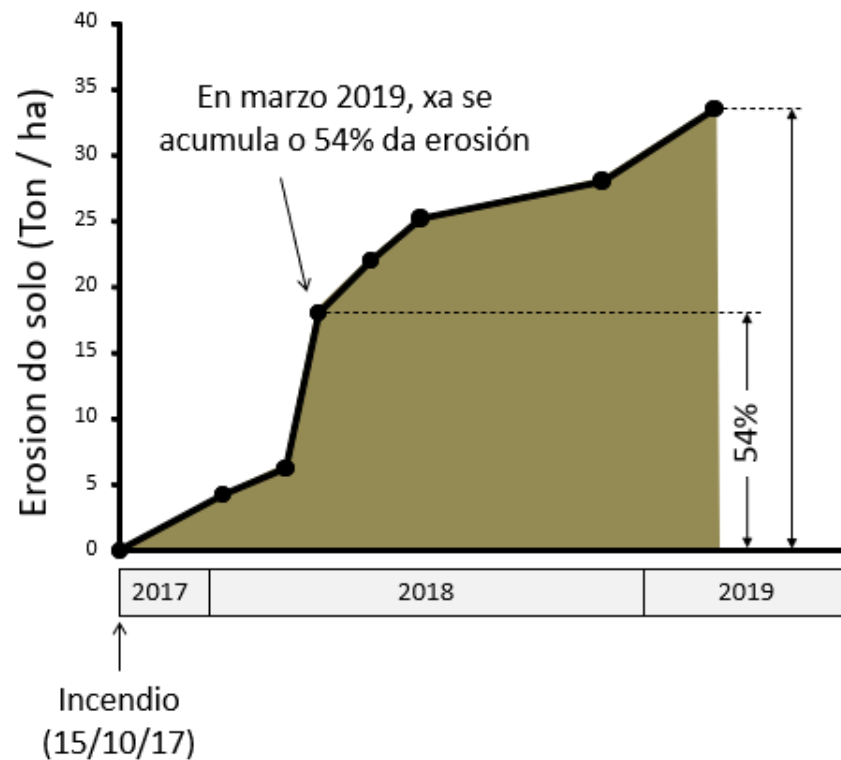
Acopio material, distribución, EJECUCIÓN acción (voluntariado)



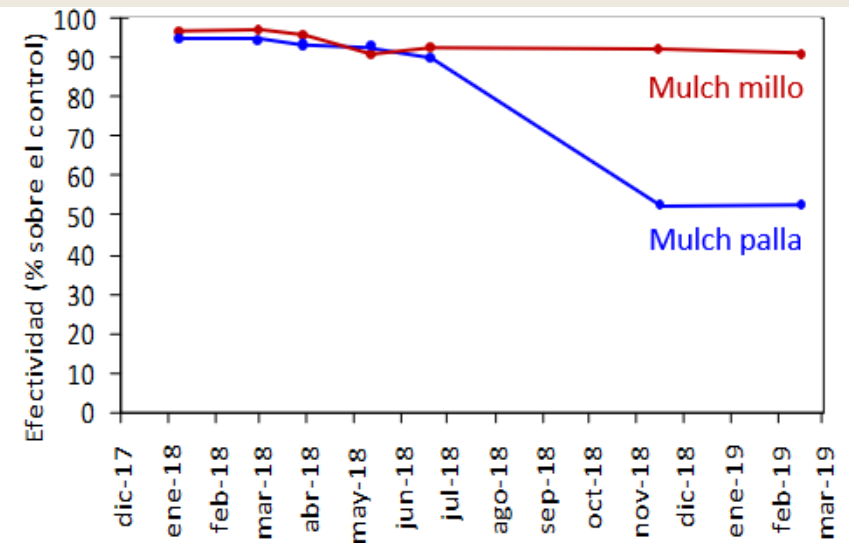
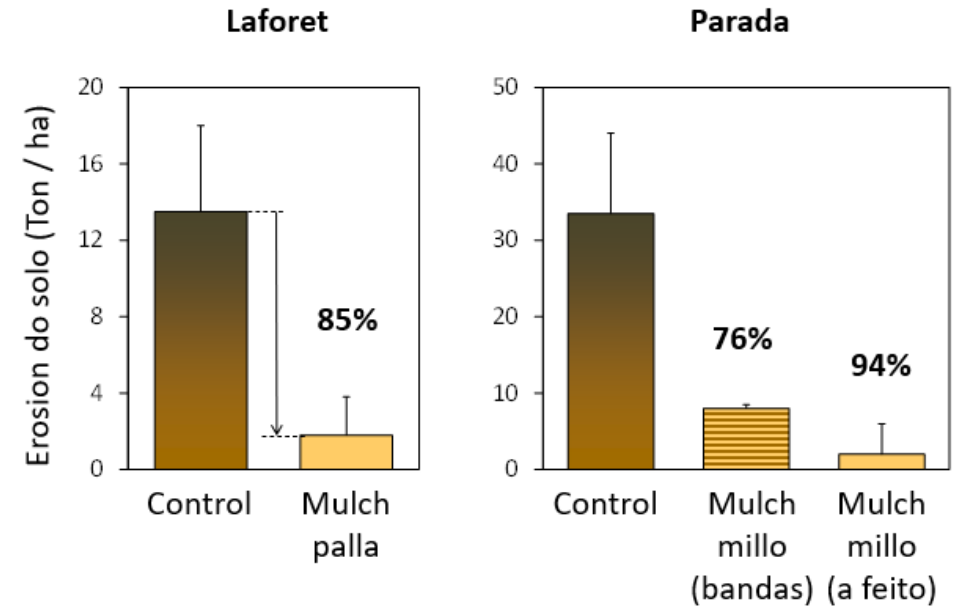
SEGUIMIENTO CIENTÍFICO-TÉCNICO: RESULTADOS



Fundamental ser rápidos !!



Mulching tremendamente efectivo !!





Alrededores del IES de Pontecaldelas, sobre el río Verdugo, ardieron en octubre de 2017. Dos años más tarde, están invadidos por la misma vegetación pirófito que facilita la propagación del fuego.



CUSTODIAMOS O TERRITORIO. UN PROXECTO INTERDISCIPLINAR DO IES DE PONTE CALDELAS

ORIXE DO PROXECTO:

Os lumes que acaeceron en Outubro de 2017 queimaron boa parte das nosas instalacións.



É un momento moi incerto para o medio rural, cun actual e progresivo estado de abandono. Os lumes ameazan o patrimonio, tanto natural como material.

XORDE A PROPOSTA:

E por que non facemos un convenio de custodia do territorio que rodea o IES?



O concepto de custodia do territorio é un concepto relacionado coa conservación da paisaxe. Pensamos na oportunidade de que un centro educativo público custodie o territorio que o circunda.

PARTICIPAN NO CONVENIO:

- Escola de Lourizán CEAF, ofrecéndose voluntaria para colaborar con nós.
- Colectivo veciñal de Ponte Caldelas: "A Rente do Chan".
- CM de Cuñas, propietaria do monte.
- O IES de Ponte Caldelas.

Para facer que?

Nun primeiro momento era fundamental reter a maior porcentaxe posible de terra. Sementamos avea, centeo, trevo e landras de carballo.



Traballando como?

Fixemos equipos mixtos compostos por alumnado da Escola de capataces e alumnado de 1º e 2º ESO. Os maiores actuaron de monitores dos pequenos indicándolles como realizar os labores.



Conseguindo finalmente:

Plantar un bosque autóctono con carballos, freixos, pradairos, xilbardeira, -acivros, loureiros, erbedos e espiños na área de custodia.



ENTRAMOS NO PLAN PROXECTA: "O MONTEVIVO"

ESTE PROXECTO PRETENDE:



Traballar a responsabilidade coa nosa contorna natural e patrimonial.

Reflexionar sobre o papel da biodiversidade para un futuro con natureza.



Darlle un carácter práctico ao propio proceso de ensinanza-aprendizaxe.



Custodia territorio del IES Pontecaldelas

- Visitamos área custodiada, tras eliminación eucaliptos y acacias, plantada con especies autóctona.
- Trabajo realizado por alumnado de 1º-2º ESO monitorizados por alumnado de la Escuela de Capacitación Forestal de Lourizán



PARTICIPAN NO CONVENIO:

- Escola de Lourizán CEAF, ofrecéndose voluntaria para colaborar con nós.
- Colectivo veciñal de Ponte Caldelas: "A Rente do Chan".
- CM de Cuñas, propietaria do monte.
- O IES de Ponte Caldelas.



COLECTIVO
A RENTE DO CHAN



AFTER THE FIRE: TWO YEARS LATER

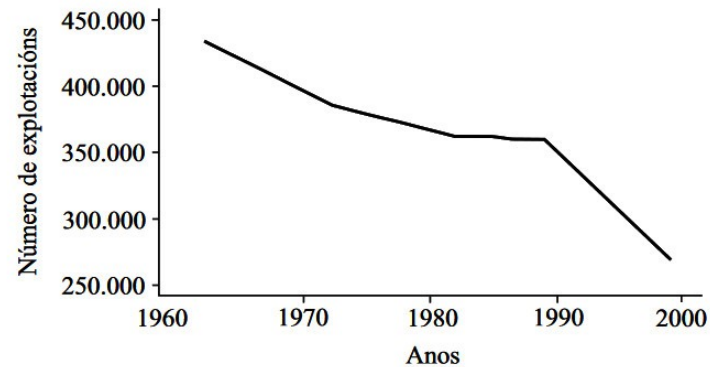
Revisita PONTECALDELAS ¿y la biodiversidad, que?

Buscando los mismos lugares
de la visita anterior....





Gráfica 1.- Evolución do número de explotacións en Galicia



Corbelle, E.; Crecente, R. 2008 a partir de INE (1976, 1986, 2008).

Estructura sectorial de la población activa, 1900-1999

	1900	1930	1960	1999
Agricultura y pesca	85.89	65.32	65.90	18.60
Industria	5.96	14.66	11.00	18.20
Construcción			4.80	11.00
Servicios	8.14	20.02	15.40	52.20

Fuente: X. Carmona Badía, *op. cit.*, 2001, p. 35.

Este bosque caducifolio no es milenario, está sobre terrenos agrícolas aterrazados abandonados en una ola emigratoria a principios de la década de 1960.

¿COMO ES AHORA LA SUCESIÓN SECUNDARIA?



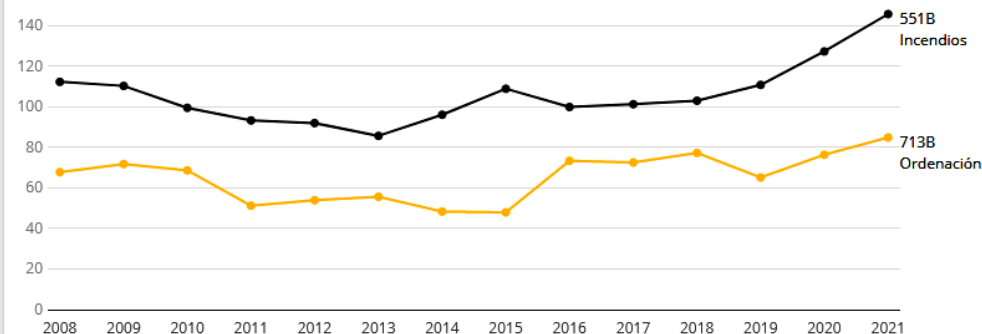
18 - Oct-2017



16 - Oct-2017



Orzamentos de ordenación forestal e de prevención e loita contra o lume (millóns de euros)



Comparación dos programas orzamentarios 551B (Accións preventivas e infraestrutura forestal) e 713B (Ordenación das producións forestais)

Gráfico: Praza.gal • Fonte: Xunta de Galicia e Consello de Contas

3 - Dic - 2020

Los 5 pilares de acción



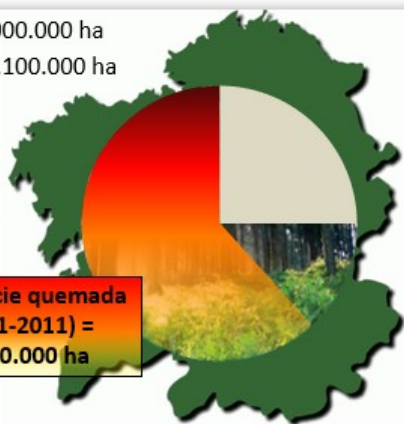
Gestión del suelo



Fomento

Acciones locales de voluntariado altamente efectivas cuando se combina voluntad, experiencia técnica y rigor científico

Galicia = 3.000.000 ha
Forestal = 2.100.000 ha



Por qué tantos lumes?

- ~~Pirómanos?~~
- ~~Terroristas?~~
- ~~Demasiado mato?~~
- ~~Non chegan os bombeiros forestais?~~
- O monte está abandonado?
- ~~Demasiadas árbores?~~
- Demasiadas pirófitas?
- Cambio climático?



Incendios Política

A Xunta anuncia unha nova lei de incendios tras mudar sete veces a de 2007 e un novo Plan Forestal tras incumprir o anterior

xoves 3, decembro 2020

¿A quién le sirve la experiencia del IES A Pontependriña (o la del IES Pontecaldelas) ??



EXCELENCIA vs INCLUSIVIDAD

